

Mondes Parallèles

Layup, saison 6. Du 9 octobre au 29 novembre 2026.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Toulouse, septembre 2026

Du 9 octobre au 29 novembre 2026, le collectif Layup ouvre sa sixième saison dans le bâtiment Terra Nova, face au Canal du Midi. Soixante-quatorze artistes, six niveaux, 5 000 m² : la plus grande édition jamais montée par le collectif toulousain. L'entrée reste gratuite, sur participation libre.

LE LIEU

Face au Canal du Midi, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, Terra Nova est un bâtiment iconique du quartier Compans-Caffarelli, à la veille d'une rénovation d'envergure menée par GA Smart Building et imaginée par les cabinets d'architecture Sight et PPA. Six niveaux, des hauteurs sous plafond généreuses, une modularité rare : sa structure ne se contente pas d'accueillir l'exposition, elle en devient l'écriture.

La scénographie a demandé une reconfiguration lourde des plateaux : cloisons de bureaux supprimées pour agrandir les volumes, fenêtres plaquées, sols et plafonds repeints selon les projets, certaines salles intégralement traitées à la demande des artistes.

UNE EXPOSITION QUI SE GRAVIT

Les pratiques de rue, graffiti, muralisme, calligraphie, installation, ne forment pas un seul récit. Elles forment un archipel de mondes qui avancent côte à côte, parfois si proches qu'ils se frôlent, parfois si éloignés qu'ils ne se rencontreront jamais. Un bâtiment est le seul objet capable de les tenir ensemble : on y superpose des vies qui ne se croisent que dans l'escalier, et personne ne trouve cela étrange.

Mondes Parallèles emprunte cette évidence à l'architecture. Six niveaux, six strates, six réalités empilées dans la même structure. On ne traverse pas cette exposition, on la gravit, et à chaque palier le monde change de règles : grands formats et cœur événementiel au sous-sol, installations suspendues dans le hall, Voyages au premier, Vandalisme et nouveaux outils du graffiti au deuxième, Post Graffiti et Fondblanc au troisième, Urban Jungle au quatrième, où le public termine certaines œuvres de sa main.

QUARANTE-CINQ ANS DANS LE MÊME IMMEUBLE

Le premier des parallèles n'est pas spatial, il est temporel. Mode 2, membre fondateur des Chrome Angelz à Londres en 1981. André, dont le tag est devenu Mr. A, l'un des tout premiers signes à circuler dans le monde sans son auteur. Moze 156, de la première génération parisienne. Le 9e Concept, fondé en 1989 sur une conviction restée intacte : l'art doit sortir des contextes

réservés. Ceet, parti de Toulouse pour Shenzhen. Tanc, qui pousse la lettre jusqu'à ce qu'elle devienne peinture.

Quatre décennies séparent des artistes qui n'auraient aucune raison d'exposer ensemble ailleurs. Cette exposition les met au même étage, parfois littéralement.

TROIS FOYERS DANS L'EXPOSITION

Fondblanc. Festival d'art contemporain initié par l'artiste Quentin Chabrilac et accueilli chez Layup depuis 2025, il occupe le troisième niveau aux côtés du post-graffiti et dialogue avec l'art urbain sans jamais s'y confondre.

Deux galeries invitées. La Galerie Nicolas Xavier présente André et Mode 2, qui ont déjà travaillé ensemble à quatre mains. La Taxie Gallery présente Moze 156, dont le travail sur les B-Boys rend hommage aux codes du graffiti new-yorkais.

Le volet musical. Une exposition d'art urbain se pense d'ordinaire en silence ; celle-ci s'écoute. La radio Tunnel s'installe en résidence pour toute la saison, des collectifs toulousains rejoignent la programmation et des pièces sonores sont composées pour chaque niveau, sous la direction artistique de RAMS. Le son est la seule chose ici qui traverse les étages sans demander la permission.

UN LIEU VIVANT, PAS UN SIMPLE ACCROCHAGE

Pendant huit semaines : ateliers graffiti dès 7 ans, visites guidées avec un médiateur culturel, nocturnes du jeudi au samedi, talks d'artistes, salle de cinéma consacrée aux documentaires sur l'art urbain, shop de sérigraphies en édition limitée, bar et food trucks en terrasse.

Reste ce qui n'appartient à aucun étage : la date de fin. Le 29 novembre, tout disparaîtra. C'est la condition de l'art urbain depuis ses débuts : un mur est un prêt, jamais une propriété.

LAYUP EN CHIFFRES

6 éditions depuis 2021, dans des garages, des entrepôts, des halls ferroviaires, des usines et des plateaux de bureaux. 230 artistes accueillis à ce jour. 55 000 visiteurs pour la seule saison 5, en 2025. 172 000 visiteurs cumulés depuis la création. 280 000 comptes touchés sur les réseaux sociaux en saison 5.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu Terra Nova, 22 boulevard de la Marquette, 31000 Toulouse, quartier Compans-Caffarelli.

Dates Conférence de presse le jeudi 8 octobre à 10h30, sur place. Vernissage le jeudi 8 octobre à partir de 19h. Ouverture au public du 9 octobre au 29 novembre 2026.

Horaires Mercredi 14h-19h (dernier accès 18h). Jeudi et vendredi 18h-22h (21h). Samedi 11h-23h (22h). Dimanche 11h-19h (18h).

Entrée Gratuite, sur participation libre et nécessaire.

Accès Métro ligne B, station Canal du Midi (300 m). Bus L1, L14, 45, 63. Parking à vélo sur place. Ascenseurs et toilettes adaptés aux personnes à mobilité réduite.

À PROPOS DE LAYUP

Fondé en 2021, Layup a pour mission de promouvoir et de diffuser l'art urbain à travers l'organisation d'expositions et d'événements artistiques. Son approche repose sur l'occupation temporaire de lieux vacants ou en transition, transformés en espaces de création, de rencontre et de découverte. En s'adaptant à des environnements variés, Layup imagine des projets artistiques en dialogue avec leur contexte. Chaque exposition associe œuvres, espace et public dans une expérience immersive et accessible.

Entièrement gratuites, les expositions de Layup sont ouvertes à toutes et à tous. La programmation réunit des artistes reconnus de la scène urbaine et des talents émergents, créant des passerelles entre les pratiques, les générations et les publics.

En dehors des formats traditionnels de la galerie, Layup conçoit ses expositions comme de véritables lieux de vie et d'échanges, où l'art peut être découvert dans un cadre libre, convivial et accessible.

À PROPOS DE GA SMART BUILDING

Acteur engagé de l'immobilier et de la construction, GA Smart Building est un promoteur constructeur bas carbone, pionnier du hors-site. GA a fait le choix d'avoir un temps d'avance, pour anticiper la transformation de son secteur et construire durablement. Sa singularité historique repose sur son approche industrielle, qui réduit les délais et l'impact environnemental, et offre une parfaite qualité d'exécution.

Le Groupe cultive depuis de nombreuses années une présence artistique dans ses espaces de vie et de travail, sur ses chantiers et dans les bâtiments qu'il réalise. Il met aujourd'hui les 5 100 m² du bâtiment Terra Nova à Toulouse à disposition du collectif Layup, avant le lancement d'une rénovation d'envergure pour transformer cet ensemble immobilier en bureaux prime.

En confiant les clés de Terra Nova à Layup, GA Smart Building souhaite offrir un lieu de vie temporaire à la création contemporaine, en résonance avec sa conviction que l'art a toute sa place dans l'expérience des bâtiments qu'il réalise et rénove, et qu'il doit être accessible au plus grand nombre.

CONTACTS PRESSE

Layup expolayup@gmail.com. Loïc Mondé, directeur artistique, 06 13 92 03 23. @expolayup, www.expolayup.com

GA Smart Building Amandine Guillaume, a.guillaume@ga.fr, 07 62 73 20 96. @gasmartbuilding, www.ga.fr

Dossier de presse complet et pack photos sur demande.